

DOSSIER TECHNIQUE ELYSEES BIARRITZ

CONTACTS

Gaëlle LEPAGELET, *Directrice de Clientèle*
commercial@elyseesbiarritz.com
01.53.57.40.85

Brian Mellado, *Chef de Projet*
coordination@elyseesbiarritz.com
01.53.57.88.19

Philippe SILVERMAN / Stéphane MAGNOL, *Techniciens - Projectionnistes*
technique@elyseesbiarritz.com
01.53.57.40.84

ACCES

Adresse

22-24 rue Quentin Bauchart – 75008 Paris

Métro

Georges V (ligne 1)

Charles de Gaulle – Etoile (ligne 1, 2 et 6 – RER A)

Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9)

Parking

Interparking Berri Champs Elysées – 5 rue de Berri 75008 PARIS

Indigo Pierre Charron – 63 rue Pierre Charron 75008 PARIS

CAPACITES

COCKTAIL : 350 PERSONNES

CONFERENCE : 240 PERSONNES (+100 PERSONNES EN RETRANSMISSION ROTONDE)

DINER ASSIS : 220 PERSONNES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERISTIQUES

Wifi — Accès PMR – Son Dolby ATMOS – 2 Régies

L'ENTREE

1 Ecran LCD 165cm, format portrait — Double écrans LCD format portrait (Verticaux)

Sources : 2 Lecteur HD SDK

L'AUDITORIUM

240 fauteuils, Ports USB intégrés aux sièges (170 orchestres et 70 en balcon)

Scène en trapèze : Longueur : 10,70m à l'avant, 8m au fond. Profondeur : 3,43m. Hauteur : 40cm. Hauteur sous plafond, de la scène : 5,90m. Hauteur du sol de la scène à la base de l'écran : 1,33m

Distance Ecran - Cabine : 16m Distance Ecran - Balcon : 12,50m

Loge 14m² : Pas de coulisses accessibles par la scène, mais accès direct vers la loge et les toilettes par la porte placée côté Jardin de la scène (possibilité d'installer un paravent pour l'entrée de comédiens)

Projection Cinéma Numérique

Matériel

Écran micro-perforé blanc mat de 770x420mm, équipé de rideaux et caches,

Projecteur 4K Christie CP4230

Système 3D Xpand

Sources

Serveur Dolby DSS200i - Station Avid Media Composer - Lecteur HDCAM Sony J-H3 -

Lecteur Blu-ray Oppo - Décodeur Canalsat

Traitement de l'image

Commutateur Analog Way Saphyr-H, Scaleur Christie Cine-IPM 2K

Le Son Cinéma

Processeur : Dolby Atmos CP850

Amplis Christie Vive Audio: 15 CDA2 (2000W) - 7 CDA5 (5000W) - 1 CDA7.5 (7500W)

Haut-parleurs Christie Vive Audio: Derrière l'écran - 3 LA3 et 3 S215, Surrounds - 19 LA3S,

Plafond - 12 LA3C, Subwoofers – 2 S218LP et 4 S115

Formats sonores

Dolby Atmos, 7.1, 5.1, 2.1, 2.0, Mono, Pro Logic, Dolby Digital, Dolby E

Le Son Conférence

Processeur : BSS Soundweb London Blu-101

Haut parleurs : 2 Tannoy QFLEX 24

Les sources

8 récepteurs HF Shure -8 micros HF main Shure -2 émetteurs micro cravate ou 2 micros serre-tête Shure -4 micros col de cygne Shure MX412 -4 micros col de cygne Shure MX418 -2 lecteur CD Denon

Le mixage

1 Console Yamaha O1v96 -1 console Allen and Heath WZ4 16:2 -1 patch XLR 186 points (pour brassage des sources et interconnexions salle, balcon et salle de réception) -2 splitters de conférence 1 entrée 4 sorties

Le câblage XLR

Liaison scène/régie technique : 16 XLR Femelles sur Boîtier

Liaison scène/régie balcon : 8 XLR Mâles et 8 XLR Femelles sur Boîtier Liaison régie

balcon/régie technique : 20 XLR sur Boîtiers

L'éclairage

Equipement

blocs de gradateur Digitour 6 circuits 16 A double –

1 console Contest Memory 24 -1 enregistreur DMX OXO Solano Pro

Une porteuse motorisée de 8 m (charge admissible jusqu'à 125 kg) équipée de :

2 projecteurs fresnel Robert Juliat 1000 W, 8 projecteurs plano-convexe Robert Juliat 1000 W et 6 Mac Aura

Câblage salle

Orchestre

8 circuits graduables de 3KW sur la porteuse 2 PC directes 16A

Scène

3 PC directes 16A

1 Prise P17 - 32A (3 Pôles + Neutre + Terre)

Balcon

Garde-corps : 5 circuits graduable de 3KW à côté de 5 barres d'accroche

1 er rang : 1 PC directe 16A à gauche du 1er rang — 1 PC directe 16A à droite du 1er rang

Régie balcon : 7 PC directes 16A — 1 Prise P17 - 32A (3 Pôles + Neutre + Terre)

Télécommande lumière salle et câblage DMX en régie balcon

LA ROTONDE

Pièce centrale : Diamètre 15,25 m, Hauteur 3,2m

Proscenium : Longueur 7,1m, Profondeur 2m, Hauteur 2,6m, Elévation 16cm (1 marche)

Scène en trapèze : Longueur 8m à l'avant, 2,85m au fond, Profondeur 4,75m,

Hauteur 2,93m Elévation : 24 cm du proscenium (2 marches) et 40 cm du sol.

Surface de la salle de réception : 330 m²

Vidéo

Derrière le bar : 3 écrans LCD 165cm, format portrait, source : Lecteur HD SDK

Devant scène : écran motorisé 410 x 230 cm avec toile translucide (rétroprojection)

Vidéoprojecteur : Christie LWU501i - 5000 lumens - matrice 1920 x 1200

Son

Diffusion : 8 Enceintes ID 24 Nexo, 4 Sub Nexo, amplis Nexo

Régie : Console Yamaha LS9, 1 Lecteur CD/USB /Flash Denon — 2 micros HF

Eclairage

Salle

Structure Cerce Blanche fixe de 5,35m de rayon

Asservis Led 12 MAC Aura Martin — Régie : Console Martin M2GO

Scène

Porteuse fixe à l'avant-scène, charge maximum : 100kg.

1 prise P17 - 32A (3 Pôles + Neutre + Terre) — 12 PC directes 16A

Ambiance

Luminaire

Au plafond structure composée de 64 pales, avec rubans LED sur chacune d'entre elles.

Murs

Bandes lumineuses verticales en blanc chaud.

Salle et bar

21 PC directes 16A — 4 PC au sol

Placard - régie

1 coffret de raccordement sur bornier 380V / 32A — 2 prises P17 – 20A (3 Pôles + Neutre + Terre) — 1 prise 17 – 32A — 4 PC directes 16A

Domotique

1 iPad pour piloter l'ensemble en présentation client ou ambiance

PLAN

L'AUDITORIUM

LA ROTONDE

